



ההתאחדות לכדורגל בישראל  
Israel Football Association

יוני 2017

**לכבוד**  
**מערכות תקשורת הספורט**

**הנדון: חידוש תעודות עיתונאי של ההתאחדות לכדורגל לעונת 2017/2018**

שלום רב,  
בימים אלו החל הליך חידוש/הנפקת תעודות עיתונאי של ההתאחדות לכדורגל לעונת המשחקים 2017/18. את רשימת הכתבים / הצלמים (להלן: עיתונאים) שהורשו לסקר על ידכם את משחקי הכדורגל בליגות השונות בעונת המשחקים הקרובה יש להעביר סרוק במייל חוזר ל- [eitand@football.org.il](mailto:eitand@football.org.il) **עד לתאריך 11/07/17**.  
**שימו לב: פניות שיגיעו לאחר מועד זה, לא יטופלו.**

עיתונאים שבעבר הונפקה להם תעודה, ימלאו טופס **חידוש תעודת עיתונאי (כתב/צלם) קיימת בלבד** (עמוד 2). עיתונאים שבעבר **לא** הונפקה להם תעודה, ימלאו טופס **הנפקת תעודת עיתונאי (כתב/צלם) חדשה בלבד** (עמוד 3). עיתונאים/גופי תקשורת שלא הונפקה להם בעבר תעודה, ידרשו להציג עבודות סיקור קודמות על מנת לעמוד בתנאי הזכאות ולהוסיף תמונת JPEG בסגנון פספורט של העיתונאי/צלם החדשים.

**אנא הקפידו למלא את הטופס הרלוונטי במלואו.**  
**תעודת העיתונאי (כתב/צלם) הינה אישית ואינה ניתנת להעברה.**  
נבקשם להקפיד על מסירת התעודות למי שאושר לכך בלבד.  
ההתאחדות לכדורגל שומרת לעצמה את הזכות לשלול תעודה מעיתונאי (כתב/צלם) שלא ינהג לפי כללי ההתנהגות במגרשים המפורטים בעמוד 4. על כל מבקש לתתם **באופן אישי** על כללים אלו. בעת מתן התעודה מקבל עליו העיתונאי ו/או כלי התקשורת ו/או הכתב ו/או הצלם את כללי ההתנהגות במגרשים ואת החובה להישמע להוראות משקיפים/מנהל אירוע/מתאם אירוע/קציני עיתונות/מנהל אבטחה/סדרנים/אחראים במגרשים.

**אין לצלם, להקליט, לשרד או להנגיש, בכל צורה שהיא סטטיסטיקות, נתונים או אירועים הנוגעים למשחק למעט לצרכי שימוש עיתונאי בכלי תקשורת. למנוע ספק, ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, חל איסור חמור להנגיש נתונים, סטטיסטיקות או רצף אירועים המתייחסים למשחק לצרכי עריכת הימורים או עדכונים חיים, בין אם בארץ או בחו"ל.**

**שימו לב – איבוד התעודה יחייב את המערכת/עיתונאי/צלם לשאת בעלויות של ניפוק תעודה נוספת.**

על מנת לקבל תעודת עיתונאי/צלם של ההתאחדות לכדורגל, יש להציג תעודת עיתונאי של לשכת עיתונות ממשלתית (לע"מ) או לחלופין התקיימותם של כל תנאי הסף:

- א. מי שעיקר עיסוקו בתקשורת בשנה שקדמה להגשת הבקשה.
  - ב. מי שעובד במערכת מוכרת העומדת בכללים.
  - ג. מי שעובד כעצמאי, צריך להוכיח כי עיקר עיסוקו בתקשורת, כולל מכתבים מאמצעי התקשורת אתם הוא עובד, 7 חשבוניות/קבלות על עבודתו בעיתונות וכן 7 עבודות בתחום החדשות. (יש לצרף הכל לסריקת טפסים אלו).
  - ד. מי שעובד באתר אינטרנט ומי שיש לו בלוג (בעל לפחות 10,000 כניסות ביום בממוצע) יכול אף הוא להגיש בקשה. עליו להוכיח כי עיקר עיסוקו בתקשורת חדשות יחד עם הוכחות על פעילות האתר או הבלוג, כולל האם תוכנו חדשותי, כמה זמן הוא קיים, מהו שיעור ידיעות המקור, מהו נפח הפרסום באתר ומהו מספר כניסות IP כפי שהן מובאות ע"י ספק האינטרנט.
- ההתאחדות לכדורגל ומנהלת הליגה איננה מתחייבת לאשר כל בקשה.  
שתהיה לכולנו עונת כדורגל מהנה.

**בברכה,**

**שלומי ברזל - מנהל אגף ההסברה**

**רתם קמר – מנכ"ל**





ההתאחדות לכדורגל בישראל  
Israel Football Association

**טופס בקשת חידוש תעודת עיתונאי (כתב/צלם) קיימת לעונת 2017/18**

שם גוף התקשורת המבקש: \_\_\_\_\_

שם פרטי	שם משפחה	מספר תעודה קיימת	מספר וסט (לצלם בלבד)	מספר סלולרי	הנני מאשר שקראתי את כללי ההתנהגות במגרשים ומתחייב לעבוד לפיהם (סימון V)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

הנני מאשר כי בקשות חידוש התעודות עבור העיתונאים (כתבים/צלמים) הנ"ל הינן לצורך מילוי תפקידם במשחקים המסוקרים עבור מערכת העיתון / אתר / רדיו / טלוויזיה (נא להקיף).  
הנני מצהיר כי הנ"ל הינם עיתונאים (כתבים/צלמים) העובדים במערכת, בה הנני משמש כעורך ראשי. ידוע לי כי מתן תעודה למי שאינו זכאי לה, תוביל לשלילתה ע"י ההתאחדות.

**יובהר כי תעודה זו אינה מאפשרת כניסה אוטומטית למשחקי ליגת העל - ליגת ווינר / גביע המדינה / נבחרות ישראל / אלוף האלופים, אלא בתיאום מראש מול דוברי הקבוצות ו/או ההתאחדות לכדורגל.**

שם העורך הראשי: \_\_\_\_\_

חתימת העורך הראשי: \_\_\_\_\_

תאריך: \_\_\_\_\_





ההתאחדות לכדורגל בישראל  
Israel Football Association

**טופס בקשת הנפקת תעודת עיתונאי (כתב/צלם) חדשה (למי שאין בידו תעודה ולא הייתה בעבר) לעונת 2017/18 – יש לצרף תמונת פספורט בקובץ JPEG בשליחת המייל**

**שם גוף התקשורת המבקש:**

1. חלק א' ימולא ע"י המבקש.
2. חלק ב' ימולא ע"י עורך מדור הספורט.
3. חלק ג' ימולא ע"י דוברת ההתאחדות.
4. יש לצרף לבקשה תמונת פספורט אחת כשמצוין שם המבקש, מס. ת.ז. וגוף תקשורת מעסיק.

**חלק א' – ימולא ע"י המבקש**

שם: \_\_\_\_\_ משפחה: \_\_\_\_\_ מס. ת.ז.: \_\_\_\_\_

תפקיד (כתב/צלם): \_\_\_\_\_ כתובת: \_\_\_\_\_ טלפון: \_\_\_\_\_

הנני מצהיר כי אני עיתונאי (יש להקיף בעיגול - כתב/צלם) במקצועי. ידוע לי כי תעודה זו הינה אישית ואינה ניתנת להעברה לאדם אחר. הנני מתחייב למלא אחר הוראות מנהלי האירוע, קציני העיתונות, מאבטחים, סדרנים, שוטרים, משקיפי ההתאחדות ובעלי תפקידים במגרשים. ידוע לי כי אי ציות להוראות מארגני האירוע עלולה לגרום לשלילת תעודה זו ע"י ההתאחדות לכדורגל בישראל. אני מתחייב להחזיר להתאחדות לכדורגל תעודה זו שניתנת לי עבור עבודתי במגרשי הכדורגל לעונת 2017/2018 בכל עת שאדרש.

תאריך: \_\_\_\_\_ חתימת המבקש: \_\_\_\_\_

**חלק ב' – אישור עורך מדור הספורט**

הריני מאשר כי (שם מלא של המבקש) \_\_\_\_\_ הינו עיתונאי (כתב/צלם) העובד במערכת העיתון / אתר האינטרנט / ערוץ טלוויזיה / תחנת רדיו (נא להקיף בעיגול) שבאחריותי.

הריני מתחייב כי כללי ההתנהלות במגרשים ידועים למקבל התעודה וכי אי עמידה בכללים אלו עלולה לגרום לשלילת התעודה על ידי ההתאחדות.

הנני מתחייב לכבד כל בקשת השעיה מטעם ההתאחדות לכדורגל עבור עיתונאי (כתב/צלם) שהפר את כללי ההתנהלות במגרשים.

הנני מתחייב לעדכן את ההתאחדות לכדורגל אם תופסק עבודתו של עיתונאי (כתב/צלם) זה במערכת, אותה הנני משמש כעורך..

שם עורך המדור: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_

**חלק ג' – אישור מנהל אגף ההסברה ההתאחדות**

הריני לאשר כי הנ"ל זכאי לתעודת עיתונאי (כתב/צלם) לעונת המשחקים 2017/18.  
**מנהל אגף ההסברה, שלומי ברזל:** \_\_\_\_\_





ההתאחדות לכדורגל בישראל  
Israel Football Association

**כללי התנהגות במגרשים - עונת 2017/18**

ידוע לי כי אם לא אנהג לפי כללי ההתנהגות הר"מ, רשאית ההתאחדות לכדורגל לשלול ממני את התעודה ו/או הווסט שברשותי וכי בגין כל הפרה רשאית ההתאחדות לדרוש את השעייתי מתפקידי. ידוע לי כי אם אדרש לכך ע"י בעל תפקיד הקשור בארגון המשחק, עליי להציג את תעודת העיתונאי (כתב/צלם) שברשותי.

- צלמי סטילס מורשים אשר קיבלו תעודה מטעם ההתאחדות לכדורגל, נדרשים ללבוש בכל עת שהותם במתחם האצטדיון וסט רשמי לעונת המשחקים 2017/2018, המונפק ע"י מנהלת הליגות המקצועניות.
- בתוך דש הווסט יש להציג במהלך כל השהות במגרשים את תעודת הצלם.
- **הווסט אישי ואינו ניתן להעברה. צלם ללא וסט לא יורשה להיכנס למגרשים.**
- **חל איסור להיכנס לתוך תחומי המגרש.**
- צלמי סטילס ישהו במהלך המשחק באזור המיועד לכך, קרי מאחורי קווי הרוחב (הקווים שמאחורי השערים) במרחק של לפחות 3 מטרים מקו סימון המגרש.
- במגרשים בהם ישנם שלטי פרסום ישבו הצלמים מאחורי שלטי הפרסום. במגרשים בהם יתוחם השטח בו מותר לצלמים לשהות (ע"י קו סימון) יהיו מאחורי קו זה. בכל מקרה, יש להתמקם לפחות 3 מטרים מקו סימון המגרש ובתיאום עם מנהל האירוע / מתאם אירוע / משקיף.
- ניתן לעמוד מאחורי השער בכל מקום למעט רחבת ה-16 מטרים. יובהר כי אין להתמקם מאחורי השער ו/או מאחורי רחבת ה-16 מטרים.
- במקרה הצורך, ניתן יהיה לצלם את השחקנים לפני תחילת המשחק בתאום עם מנהל האירוע / מתאם האירוע / קציני עיתונות / קב"ט / משקיף מטעם ההתאחדות ומנהלת הליגות.
- אין לנוע במהלך המשחק לצד קווי האורך. (גם לא לפני בעיטות 11 מטר ולא לאחר כיבוש שערים).
- החלפת צדדים (של קווי הרוחב) תתאפשר במחצית המשחק **בלבד**.
- אין לצלם מהציעים, אלא אם התקבל לכך אישור מיוחד ומראש ע"י ההתאחדות והקבוצה המארחת.
- לאחר שריקת סיום המשחק ניתן לנוע גם מאחורי קו האורך ולהתקרב עד למרחק של 5 מטרים לירידת השחקנים לחדרי ההלבשה.
- בתום המשחק ניתן לצלם את השחקנים והצוות המקצועי בשטח ה-Mixed Zone **בלבד**.
- חל איסור להיכנס ו/או לצלם באזור ה-Flash Zone המיועד לזכיין השידור **בלבד**.
- אין להכניס לתחומי המגרש מצלמות וידיאו (אלא באישור בכתב ומראש ע"י ההתאחדות לכדורגל).
- על כל מערכת לתאם הגעת עיתונאי (כתב/צלם) מול דובר/ת הקבוצה המארחת.
- על הכתבים לשהות כל העת בתא העיתונאים במקום שמיועד להם ע"י הקבוצה המארחת.
- ראיונות בתום משחק יעשו בתיאום מול דובר/ת הקבוצה ויתקיימו ב-Mixed ZONE **בלבד**.
- אין לעשן בתחומי המגרש.
- אין לאכול בתחומי המגרש.
- יש להקפיד על קוד לבוש הולם ומכבד.

יש להישמע להנחיות מנהל / מתאם האירוע ו/או משקיף המשחק ולפעול לפיהן.

שם \_\_\_\_\_ ת"ז \_\_\_\_\_ גוף התקשורת \_\_\_\_\_

מספר וסט / מספר תעודת עיתונאי \_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_

